

LES NOUVEAUX RICHES



SALZBURG KUNST

Ausstellung. Expired predictions

Ausstellung von Anne Glassner und Eginhartz Kanter im Salzburger Ausstellungsraum periscope. Klobige Röhrenbildfernseher türmen sich in der Auslage des Salzburger Ausstellungsraums Periscope übereinander. Ausschnitte aus Werbeclips aus den frühen 1990er Jahren laufen synchron auf den Geräten.

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK



LES NOUVEAUX RICHES



Ansicht. Installation Anne Glassner, expired predictions, Foto: Eginhartz Kanter

Sie leuchten durch das Schaufenster auf die Salzburger Sternneckstraße und sorgen bei PendlerInnen und PassantInnen für Verwunderung. Was auf den ersten Blick an ein aus der Zeit gefallenes Geschäft für TV-Geräte erinnert, ist tatsächlich Teil der Ausstellung „expired predictions“ von Anne Glassner und Eginhartz Kanter. Die aktuelle Situation und den Stillstand des öffentlichen Lebens haben die beiden zum Anlass genommen, um sich mit der Veränderung unseres Alltags auseinanderzusetzen und dabei auch einen Blick in die Vergangenheit zu werfen.

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK



LES NOUVEAUX RICHES



Performance Anne Glassner, expired predictions, Foto: Christian Prinz

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK



LES NOUVEAUX RICHES

ckenkleides:

“ Ich habe tagelang immer das gleiche getragen...irgendwann wollte ich mich auch wieder mal schick machen, mich wie eine Prinzessin fühlen und dann kam mir die Idee ein bequemes Kleid zu entwickeln, das sowohl zum Schlafen, als auch zum Arbeiten im Homeoffice getragen werden kann.

Dieses Kleid wurde nun erstmalig zu einem Spaziergang durch Salzburg ausgeführt. Die weiche Bettdecke wurde zu einem festlichen Kleidungsstück verarbeitet, das die beiden Bereiche Zuhause und öffentliches Leben verbindet.

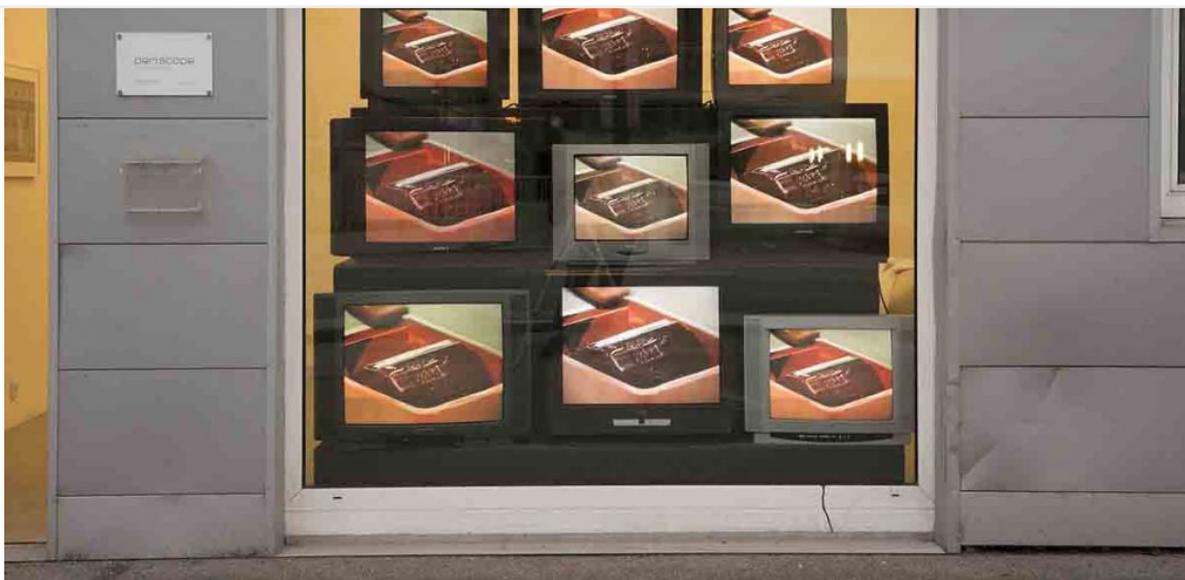
An mehreren Orten in der Stadt hat Glassner sich darin in Szene gesetzt. Die dabei entstandenen Fotografien erinnern an surreale Traumbilder und entziehen sich jeder Zeitlichkeit. Eine Auswahl der entstandenen Fotoserie findet sich in der Ausstellung wieder, wo sie in einem Wohnzimmersetting präsentiert wird. Am Abschlussabend der Ausstellung wird die Künstlerin in einer Performance im Bettdeckenkleid auf der Couch liegend die Momente nacherleben, die Teil unserer neuen Normalität geworden sind.

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK



LES NOUVEAUX RICHES



Ansicht. Eginhartz Kanter, expired predictions, Foto: Eginhartz Kanter

Eginhartz Kanter simuliert in seiner Multi-Media-Installation aus Röhrenbildfernsehern im Schaufenster des Periscope eine Verkaufssituation. Während des Lockdowns haben ihn die menschenleeren nächtlichen Straßen zu der Idee inspiriert Videobilder in die Nacht zu schicken. Die Dauerschleife aus bruchstückhaften, weichgezeichneten Werbeaufnahmen der frühen 1990er Jahre sorgt im Stadtalltag für einen Moment der Irritation. Die gleichgeschalteten Bilder wirken wie eine Choreographie der Verheißung. Sie sind Teil einer Vergangenheit lange vor Corona und Isolation und bewerben stimmungsvoll Produkte für eine Zukunft, die heute bereits hinter uns liegt.

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK



LES NOUVEAUX RICHES

www.periscope.at

Anne Glassner im Interview mit Les Nouveaux Riches

KUNST

SALZBURG

WEITERE BEITRÄGE

**Zosia Promińska.
Future Perfect**

**Interview with
Silent Art
Explorer**

**Interview Marc
Truckenbrodt**

STENO SYGNETEREN A ENOW SYGNETEREN

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK



LES NOUVEAUX RICHES

AKTUELLE BEITRÄGE

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK



LES NOUVEAUX RICHES

REDAKTIONELL

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK



LES NOUVEAUX RICHES

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK



LES NOUVEAUX RICHES

© 2020 Les Nouveaux Riches. Verein zur Förderung der Zeitgenössischen Kunst und Kultur.

[^ TOP](#)

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

[OK](#)

